

CABINE DI RIDUZIONE PRESSIONE GAS

VALORIZZAZIONE ATTRAVERSO INTERVENTI URBANI DI PICCOLE IMPERFEZIONI CHE LA STRADA OFFRE

BANDO DI CONCORSO > ARTE PUBBLICA

CABINE DI RIDUZIONE PRESSIONE GAS

1° Edizione / Anno 2020

Catania Rete Gas SpA lancia un progetto di Arte Pubblica, curato dall'Associazione Culturale Emergence (**Emergence Festival**) con il patrocinio dell'**Assessorato alla Pubblica Istruzione e dei Beni Culturali** del Comune di Catania, che ha l'obiettivo di riqualificare "*Le Cabine di riduzione pressione gas della città*" per l'anno 2020, cercando di sviluppare un'osservazione critica del paesaggio negli studenti delle scuole secondarie di primo livello.

Un concorso di Arte Pubblica atto alla decorazione delle cabine di riduzione pressione gas distribuite nelle sei aree individuate della città di Catania.

Un'esposizione permanente a cielo aperto, un dono alla città e ai suoi custodi.

TEMA DEL CONCORSO > "Trasforma il tuo quartiere"

Maggiori informazioni sul sito:

www.emergencefestival.com

Art. 1 – FINALITA'

L'Associazione Culturale **Emergence** per conto di **Catania Rete Gas spa** indice la prima edizione del **concorso per scuole secondarie di primo livello sia pubbliche che private**, con lo scopo di riqualificare le Cabine di riduzione pressione gas distribuite in tutta la città attraverso l'arte pubblica con *l'obiettivo di trasformare, per valorizzare attraverso interventi urbani, piccole imperfezioni che la strada offre.*

Per l'anno 2020 verranno realizzate n.12 cabine di riduzione pressione gas della città che sarà divisa in sei aree: due cabine in ogni area per due scuole finaliste per ogni area.

Il concorso prevede, dunque, la selezione di **12 progetti finalisti**, che avranno la possibilità di realizzare la propria opera su cabine di riduzione pressione gas della città di Catania del proprio territorio di appartenenza, e di 6 menzioni speciali che prenderanno parte, insieme ai finalisti, alla mostra collettiva che si realizzerà nella sala Lettere del Museo Platamone di tutti i bozzetti scelti.

La città di Catania verrà divisa in 6 aree:

1. Centro Storico
2. Picanello - Ognina - Barriera - Canalicchio
3. Borgo Sanzio
4. Centro San Giovanni Galermo - Trappeto - Cibali
5. Monte Po - Nesima - San Leone - Rapisardi
6. San Giorgio - Librino - San Giuseppe La Rena - Zia Lisa - Villaggio Sant'Agata

Art. 2 – CRITERI DI AMMISSIONE

Il concorso è aperto a tutte le scuole secondarie di primo livello, sia pubbliche che private della città di Catania, che parteciperanno creando un gruppo o più gruppi in gara della stessa scuola.

Criteri fondamentali di selezione saranno la qualità, la ricerca, l'originalità e contemporaneità, la creatività dell'opera e la coerenza con il tema proposto. Non vi saranno limitazioni di tecnica o stile, purché si tratti di opera pubblica il più fedele possibile al risultato della realizzazione sulle cabine elettriche. Per opera s'intende qualsiasi utilizzo o intervento manuale ad olio, tempera, acrilico, vernice industriale, inchiostro, incisione, grafite, acquerello, vinile, o installativo e concettuale.

I gruppi partecipanti dovranno presentare un progetto di riqualificazione delle Cabine di riduzione pressione gas della città con bozzetti disegnati.

Art. 3 – TERMINI E MODALITA'

Le scuole possono iscriversi **dal 12 ottobre 2020** e presentare l'elaborato in concorso **entro e non oltre il 30 novembre 2020**, utilizzando la seguente modalità:

1. Online sul sito www.emergencefestival.com nella sezione "CABINE RIDUZIONE PRESSIONE GAS", seguendo le istruzioni, bisognerà scaricare il modulo di iscrizione compilarlo e inviarlo via e-mail all'indirizzo info@emergencefestival.com;
2. Modulo di iscrizione compilato e firmato (allegato al bando);
3. Immagine della cabina che intendono trasformare in opera relative al proprio territorio di competenza, di cui le foto verranno scaricate insieme al modulo di iscrizione, indicando numero e indirizzo cabina scelta;
 - Bozzetto disegnato dell'opera;
 - Breve descrizione dell'opera proposta.

NB: Le candidature che non rispetteranno le informazioni richieste saranno automaticamente escluse dal concorso.

Art. 4 – PUBBLICAZIONE OPERE

Lunedì 7 dicembre 2020 saranno pubblicate sul sito solo le 12 opere finaliste (comprehensive dei vincitori) più le 10 menzioni speciali scelte dalla giuria.

Per i finalisti sarà realizzata sul sito una scheda contenente l'opera in concorso, una breve biografia e il work in progress della realizzazione della decorazione per ciascun artista.

Art. 5 – GIURIA E SELEZIONE

La selezione delle opere sarà effettuata dalla giuria composta da:

FABIO RALLO - Presidente Catania Rete Gas SPA

VERONICA LEONE - Presidente Fondazione Ordine Architetti

GIUSEPPE STAGNITTA – Ideatore e curatore Emergence Festival

PAO - Street Artist italiano di Fama Internazionale

ANTONIO PRESTI - Presidente Fondazione Fiumara d'Arte

Dopo una prima selezione delle domande di partecipazione sarà richiesto alle scuole finaliste l'invio dell'opera per la realizzazione della mostra collettiva.

Le spese di colori e materiali che servono per la realizzazione delle opere pubbliche saranno messe a disposizione dall'organizzazione.

Le decisioni della giuria sono inappellabili e insindacabili.

Art. 6 – FASE PROGETTAZIONE

I 12 bozzetti (due per ogni area per la realizzazione di due cabine per ogni area) finalisti avranno la possibilità di fare un **piccolo percorso di studio con l'artista di fama presente in giuria** che li aiuterà nell'elaborazione del bozzetto in progetto pronto per essere realizzato.

Ogni scuola finalista potrà incontrare prima di procedere nel lavoro sulla cabina l'artista così per apprendere delle tecniche di realizzazione dell'opera e risolvere eventuali dubbi sul lavoro.

Art. 7 – FASI E SCADENZE

12 Ottobre 2020 - Apertura del bando di concorso e iscrizione

30 Novembre 2020 - Scadenza presentazione bozzetti

7 dicembre 2020 - Annuncio dei 12 finalisti e delle 10 menzioni speciali

10 Dicembre 2020 - Realizzazione delle opere pubbliche

29 Gennaio 2021 - Mostra collettiva dei 12 progetti finalisti e i 10 progetti menzioni speciali nella sala lettere del Museo Platamone