



POLO DIFFUSO PER LE
IDENTITÀ
ARTE
E L'ARTE
CONTEMPORANEA
IN
SICILIA
WWW.I-ART.IT



COMUNICATO STAMPA

EMERGENCE

INTERNATIONAL URBAN ACTION FESTIVAL

STREET ART SILOS

Creativa e anticonvenzionale, i maestri dell'Urban Art internazionale ne faranno un grandioso Monumento del XXI secolo

CATANIA, 05 LUGLIO 2015 – Si conclude la prima parte dell'AZIONE PITTORICA CORALE *Site Specific*, di Street Artists provenienti da tutta Europa che hanno TRASFORMATO il gruppo dei **Silos del Porto di Catania** in un vero e proprio **MONUMENTO DEL XXI SECOLO**.

"**STREET ART SILOS**" - L'idea nasce dall'incontro tra **Angelo Bacchelli** (*Assessorato ai Saperi e Bellezza Condivisa del Comune di Catania*) e **Giuseppe Stagnitta** (*Emergence Festival*) e viene progettato e realizzato da **Emergence Festival** con il contributo dell'**Autorità Portuale di Catania** - inserito tra gli appuntamenti del Festival **I ART**.

Si conclude la prima parte del lavoro sugli otto Silos che si rivolgono sulla Città del Porto di Catania realizzati dagli artisti **OKUDA (Spagna)**, **ROSH333 (Spagna)**, **MICROBO (Italia)**, **BO130 (Italia)**, **VLADY ART (Italia)**, **DANILO BUCCHI (Italia)** e **INTERNESNI KAZKI (Ucraina)** che hanno elaborato il Tema di Street Art Silos sui miti e le leggende dell'isola più grande del Mediterraneo "donando" alla Città un grandioso Monumento che la rappresenterà in tutto il mondo. A settembre riprendono i lavori con l'artista portoghese **VHILS (Portogallo)** che realizzerà gli otto Silos che si rivolgono al Mare.

Emergence, *Festival di Street Art ed Interventi Urbani* (www.emergencefestival.com), nasce nel 2012 a Giardini Naxos, organizzato dall'**Associazione Culturale Emergence**, ideato e curato da **Giuseppe Stagnitta**, si configura come un contenitore di eventi in grado di mettere *arte* e *creatività* a disposizione di tutti, ovvero **in strada**.

Il progetto Street Art Silos per sarà raccontato da un *film-documentario* con la regia di **Diego Ronsisvalle** che seguirà giorno per giorno il percorso: dalla ideazione dei bozzetti alla realizzazione dell'opera monumentale.

Il progetto, inoltre, sarà inserito dall'**Istituto di Cultura di Google** all'interno di una piattaforma, che ha realizzato con la tecnologia in *Street View*, per girare all'interno dei Musei e Opere Urbane anche da distanza attraverso *computer, tablet e cellulari*.

Si ringraziano, l'**Autorità Portuale** per l'adesione e il sostegno economico al progetto e la proprietà dei Silos **Granai della Sicilia**, l'Associazione Culturale "**Scattando**" e l'**Accademia delle Belle Arti** di Catania.

Per informazioni e scaricare tutte le foto significative dei 10 giorni di lavoro:

www.emergencefestival.com